

A photograph of a worker in a brown jacket and orange cap using a shovel on a rocky surface. The worker is positioned on the left side of the frame, leaning forward. To the right, there is a large white structure with orange accents, possibly part of a ship or a large industrial vessel. The background shows a bright sky and some orange structural elements.

**AVENTURES AVENTURES #1**  
films de conquêtes d'espaces

**L'aventure aventure #1** est le premier épisode d'une programmation de films, de performances et d'installations autour des expéditions, des voyages terrestres et inter-galactiques, des caméras embarquées et des conquêtes d'espace.

## **De un vastísimo mar [France]**

Film performance de **Y. Urruzola, S. Canapa, J. Rodriguez, J. Tarride**

De un vastísimo mar est un film qui se construit dans le temps d'une performance. Le dispositif est composé par 4 projecteurs 16mm et un système de diffusion sonore. Chaque élément est diffusé et interprété en direct par les 4 opérateurs image et son. Fruit d'une résidence en Uruguay en 2004, cette performance, aux frontières du documentaire est un ciné-voyage où il est question de cinéma, de clandestinité, d'exils et des traces de l'histoire.

## **Les zones analogues [France]**

Installation vidéo de **Marie-Charlotte Moreau**

Juillet 2007, deux fluviaunautes Marie-Charlotte Moreau & Christophe Cardoen quittent Grenoble à bord d'une fusée flottante (OFNI : Objet Flottant Non Identifié) par les eaux de la rivière Isère. L'embarcation a, tour à tour, été, un observatoire, une fusée, une sculpture, un lit, une table à manger, un plateau de tournage. Trois semaines, dix-sept barrages et des avis de recherche plus tard, ils atterrissent entre le fleuve et la mer. Les zones analogues est le récit mythologique d'un extrat terrestre local qui prend la tangente du gravicapitalisme. L'expérience oscille entre images embarqués, écrans noirs et textes.

**MAR.22.JUIN**

**20H30 - 5/8 EUROS**

**102**

RUE D'ALEMBERT



De un vastísimo mar



les zones analogues



## Le 102

102 rue d'Alembert 38000 Grenoble

contact@le102.net - <http://le102.net>

**Le 102** est une sorte de laboratoire en perpétuel réinvention, un lieu uniquement géré par des bénévoles, sans subventions qui, depuis 26 ans, s'ingénie à montrer à un large public des films et des musiques qu'on ne peut pas voir ou entendre ailleurs... poésie sonore, musique improvisée, free rock et cinéma expérimental et documentaire. C'est dans cet état d'esprit que Gute Nacht! propose, tout au long de l'année, une programmation documentaire autour de films questionnant autant le monde qui nous entoure que la manière de le raconter en images... cinéma du réel, cinéma expérimental et pop corn !